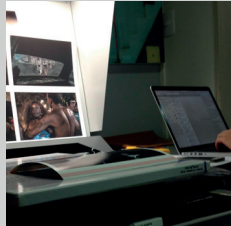


Outros Serviços



WORKSHOP SOBRE IMPRESSÃO FINE ART

O Workshop visa esclarecer no que consiste uma reprodução perfeita da sua imagem usando altos padrões de qualidade, garantindo durabilidade e controle das cores. Serão apresenta-

dos fundamentos para a impressão fine art, como explicações sobre pigmento mineral, tipos de papéis, durabilidade, gerenciamento de cor, entre outros assuntos relacionados. O curso inclui um portfólio impresso em Fine Art com 5 imagens no tamanho 30 x 20 cm.

MOLDURAS E ENTREGAS

Ajudamos na escolha do material apropriado para potencializar o seu trabalho, respeitando todas as normas de conservação pedidas pela impressão Fine Art para prolongar a duração das impressões. Nossos materiais são feitos para a conservação das suas imagens, garantindo vida longa ao conteúdo. Por fim, as molduras dão o toque final e personalizado e valorizam sua imagem. Possuímos um conjunto enorme de possibilidades para a sua escolha.



TRATAMENTO DE IMAGENS

Nessa etapa importante, nosso estúdio dispõe de profissionais qualificados para trabalhar cada imagem individualmente, na presença do cliente. Por meio de

pequenos ajustes nas imagens, trabalhando contraste, níveis de luminosidade, saturação, nitidez e outros fatores, buscamos adaptá-la para que ela tenha o melhor resultado possível em sua versão impressa, sem interferir nas configurações desejadas pelo artista ou fotógrafo.



Sobre a PANDORAPIX

A PandoraPix é um estúdio de impressão fine art certificado pela Hahnemühle. Foi criada em 2013 por Marcelo Carrera com o objetivo de reunir, apoiar e promover a cena da fotografia contemporânea carioca.

Também vendemos fotografias impressas em diversos acabamentos, permitindo que diferentes públicos tenham acesso à fotografia contemporânea. Representamos em nossa loja mais de 30 fotógrafos.

Na PandoraPix o artista mergulha na criação de seu projeto, frequentando o estúdio como se fosse seu próprio ateliê. Auxiliamos a realização de projetos, fazemos ajustes de imagens junto com o autor ajudando a decidir a melhor tratamento e mídia para cada trabalho.

Agende o seu ATENDIMENTO

Quando você agenda um horário tem a garantia de todo nosso foco, atenção e energia no seu projeto.

A impressão fine art é um processo delicado e demorado. É preciso fazer provas, ajustes de arquivos e papéis para alcançar a impressão mais precisa e de maior qualidade disponível no mercado atualmente. Ligue pra gente e vem tomar um café!

Endereço: R. das Laranjeiras, 336, Apt 1122 bloco B, RJ. Próximo da rua Alice e clube Hebráica. Estacionamento na Hebráica Laranjeiras 346.

Metrô mais próximo: Largo do Machado (800 m.)

Telefone: (21) 3283-8000 | 21 98107-0910

E-mail: contato@pandorapix.com

Horário de Funcionamento: 10:00 às 19:00



Estúdio certificado pela
Hahnemühle

PANDORAPIX

Tudo o que você precisa
saber antes de imprimir em
FINE ART

O que é impressão **FINE ART?**

Impressão fine art é aquela que segue padrões de qualidade de reprodução em fotografias e artes digitais, garantindo durabilidade, fidelidade de cores e conformidade com as mais altas exigências dos fotógrafos, artistas, curadores, galerias de arte e museus.

Também chamada de impressão giclée ou fine art print, a impressão fine art caracteriza-se por ser um processo artesanal, ainda que utilizando equipamentos e insumos de alta tecnologia.

Para cada trabalho existe uma abordagem técnica, utilizando-se ferramentas tecnológicas de manipulação de imagem e ajustes de cor, o que faz com que o artista ou fotógrafo tenha a oportunidade de acompanhar e ajustar suas imagens, garantindo acuracidade de cor e durabilidade maior que 275 anos.

Por que devo optar por esse tipo de **IMPRESSÃO?**

A impressão Fine Art, diferente de outros tipos de impressão, é caracterizada por sua alta acuracidade de cor e também por sua grande durabilidade, além de apresentar cores mais saturadas e pretos mais profundos.

Seu grande leque de opções, como diferentes tipos de papéis que variam entre os mais simples, de celulose, até os mais sofisticados, como os de algodão, possibilitam diferentes modos de finalização.

Os papéis, que chegam a durar mais de 275 anos se conservados em condições apropriadas, garantem também que suas imagens sobrevivam ao tempo.

Familiarize-se com alguns

TERMOS RECORRENTES

Formatos: Refere-se ao tamanho da impressão. Geralmente, o tamanho máximo do lado menor em impressões Fine Art é de 110cm.

Resolução: Diz respeito à qualidade da fotografia digital. O ideal é que não fique abaixo de 100 dpi no tamanho final.

Proporção ou Aspect Ratio: É a relação entre a altura e a largura da imagem. Se um lado aumenta, o outro varia proporcionalmente.

DPI: Quer dizer pontos por polegada, em inglês. Quanto mais pontos por polegada quadrada na imagem, melhor sua definição. Com poucos pontos por polegada a imagem fica com aspecto serrilhado ou "pixelado", na linguagem técnica.

Por que devo

CALIBRAR MEU MONITOR?

Na fotografia digital, as cores são gravadas em informações que são codificadas pelo computador. Através dos algoritmos presentes na imagem, a tela é capaz de reproduzir as cores captadas no momento do clique.

No entanto, para fazer o melhor proveito da impressão Fine Art, é necessário exportar as imagens em modo **ADOBE RGB**, não em sRGB ou CMYK, que é o padrão de impressão em gráficas.

Além disso, recomendamos também fechar os arquivos em **TIFF** para que o arquivo não comprima a imagem, de modo a conservar as cores da imagem. Também é importante **calibrar o seu monitor**, de modo a equiparar a imagem vista entre você e o seu impressor.

Como atestar a qualidade da impressão com **CERTIFICADOS?**

Os certificados da PandoraPix são triplos, certificam a autenticidade do papel, a autoria e a tiragem da obra. Dados como impressor, tamanho da obra, data de criação, data de impressão, tipo de papel e mini bio do artista também são informações presentes em nossos certificados.

A obra recebe um selo holográfico numerado no verso e outro com o mesmo número no certificado. Enviamos seu trabalho para o Brasil inteiro em embalagens de PH neutro (tubo ou caixa) que protegem e garantem a integridade no transporte.

Quais os tipos de

TIPOS DE PAPEIS em que posso imprimir?

A PandoraPix oferece aos seus clientes o que há de melhor no ramo de papéis para impressão fine art. Trabalhamos com materiais produzidos pelas mais importantes e tradicionais empresas do mercado mundial.

Empresas cujo próprio nome já se tornou garantia de qualidade e confiabilidade, tais como: Hahnemühle, Canson, Harman, Awagami, Félix Schoeller, HP e Epson.

Existem três tipos básicos de papéis para impressão fine art que utilizamos: os chamados fotográficos, os papéis de algodão e os especiais.

15 DICAS E MITOS

sobre impressão fine art

1. Envie o seu arquivo em **.TIFF** ou **.JPG**
2. Faça o envio do arquivo no tamanho final a ser impresso, configurando-o com, no mínimo, **200 DPI**.
3. Use o **WeTransfer**, **Dropbox** ou **Google Drive** para realizar O envio dos arquivos. O **WhatsApp** ou e-mail deve ser evitado.
4. Sempre utilize o perfil **ADOBE RGB** na configuração de cores dos seus arquivos. Evite o sRGB.
5. Papéis de algodão são mais caros, mas tem um resultado melhor. Além de reproduzirem as imagens com maior fidelidade às cores, sua permanência é acima de **275 anos**.
6. Use a configuração **8 bits** em seus arquivos.
7. A escolha do papel adequado é o momento mais importante do processo. Por isso, recomendamos uma **visita** ao nosso estúdio para conhecer todos os papéis e escolher o que irá gerar melhor resultado
8. Existem diversas configurações diferentes para os papéis, que mudam também quanto ao fornecedor, sendo os mais comuns Hahnemühle, Canson e Awagami. Por isso, **muita atenção na escolha do papel**.
9. O tamanho mínimo para a impressão é de **30 x 20 cm**, e o máximo é de **110 x 300 cm**.
10. É importante ter o seu **monitor calibrado**, pois isso vai garantir a acuracidade das cores e evitar surpresas cromáticas. A PandoraPix realiza o serviço de calibração de cores.
11. Pense em uma **moldura** que valorize seu investimento. Dê preferência à molduras do tipo caixa, pois elas não encostam o vidro diretamente na fotografia. Escolha empresas que usem materiais neutros ou alcalinos.
12. O **papel brilhante** destaca mais os contrastes, os pretos profundos e as cores.
13. O **papel fosco** não cria uma superfície de reflexo, que muitas vezes disputa a atenção com a fotografia. A foto fica com cores menos saturadas, próximas das gravuras.
14. Tenha uma **caixa de portfólio** desde o começo e archive suas impressões fine art para leituras e para a posteridade.
15. Escolha um estúdio de impressão certificado que faça **gerenciamento de cor** e ofereça um serviço profissional.